



Film Commission Torino Piemonte, FIP Film Investimenti Piemonte e Regione Piemonte

presentano

Il Contest “I SAVOIA. La serie”

IL CONTEST

Il Contest “I SAVOIA. LA SERIE” è un’iniziativa promossa da Film Commission Torino Piemonte (FCTP), FIP Film Investimenti Piemonte (FIP) e Regione Piemonte (RP) in collaborazione con TorinoFilmLab che si rivolge a sceneggiatori professionisti e non - provenienti da qualunque stato membro dell’Unione Europea – che intendano presentare un **progetto di Serie TV storicamente ambientato nell’epoca della dinastia Savoia. (6/8 puntate da 50’ - NO TV movie).**

Il contest viene organizzato al fine di valorizzare, attraverso la realizzazione di una serie TV di alto profilo, il territorio piemontese e le radici storiche che lo connotano. FCTP, FIP e Regione Piemonte si fanno promotori di un’opportunità per il mondo della scrittura e per il mondo produttivo, al fine di incentivare e innescare un processo di produzione utile ai vari attori della filiera dell’audiovisivo.

Obiettivo del contest è quello di selezionare il miglior concept per una Serie TV, **ambientata in un periodo significativo per la storia dei Savoia e della regione, con una particolare attenzione alla storia del territorio e al circuito delle residenze reali.**

Dal trattato di Cateau-Cambresis del 1559 agli splendidi decenni delle Madame Reali con l’affermazione della dinastia a livello europeo, dal lungo regno di Vittorio Amedeo II e del figlio Carlo Emanuele III all’epoca della Rivoluzione Francese, fino al Risorgimento, con l’Unità Italiana del 1861.

La capacità di elaborare un **racconto seriale in grado di restituire al meglio il suddetto periodo storico - attuando attraverso questo un’importante valorizzazione del territorio e del complesso delle Residenze Reali di Torino e del Piemonte** – sarà considerato criterio essenziale per la scelta del progetto vincitore.

All’interno dell’arco storico e delle indicazioni sul formato (6/8 puntate da 50’) è lasciata agli autori **piena libertà per quanto riguarda lo specifico periodo in cui si svolge la serie** (che non deve necessariamente coprire l’intero periodo), così come per il genere scelto, l’argomento del racconto, il punto di vista, l’uso di personaggi reali o di invenzione e lo stile narrativo.

SOGGETTI AMMISSIBILI

La partecipazione al contest è **gratuita e aperta a tutti**, secondo le indicazioni sotto riportate.

La partecipazione al contest è aperta a sceneggiatori professionisti e non, che abbiano compiuto il diciottesimo anno d'età al momento dell'invio della candidatura e provengano da qualunque stato membro dell'Unione Europea.

Ogni partecipante può presentare un solo progetto, singolarmente o in gruppo (ogni gruppo deve essere formato da un massimo di tre coautori). In nessun caso il partecipante potrà firmare più di un progetto, pena l'esclusione dell'autore dalla selezione.

Nel caso in cui il progetto venga presentato da un gruppo di coautori è necessario indicare, tra questi, il referente cui destinare le comunicazioni.

Tutti i progetti devono essere inediti (ovvero non essere stati presentati ad altri mercati e/o concorsi), non aver vinto altri premi produttivi, liberi da contratti di preacquisto e da qualunque altro vincolo produttivo. I diritti sull'opera non dovranno pertanto essere stati opzionati o acquisiti da terzi; parimenti l'autore non dovrà aver elaborato il concept a seguito di richiesta di terzi o aver concesso a terzi vincoli di esclusiva o diritti di prelazione sui diritti delle proprie opere.

COME CANDIDARSI

Il contest prevede la consegna online di un concept di serie, accompagnato dal trattamento dell'episodio pilota, da una breve sinossi dei singoli episodi e dal curriculum dei partecipanti.

I candidati sono chiamati a:

- 1) compilare in tutte le sue parti il **FORM DI ADESIONE** ([visionabile qui](#))
- 2) compilare e firmare in tutte le sue parti il documento "**AUTORIZZAZIONI E LIBERATORIE**" ([scaricabile qui](#)) e caricarlo nella sessione dedicata all'interno del FORM DI ADESIONE.
Tale documento contiene:
 - a) liberatoria con la quale l'autore autorizza FCTP - qualora il proprio concept venga selezionato tra i PROGETTI FINALISTI - a presentare il concept a terzi (reti, produttori, distributori) potenzialmente interessati all'attivazione e/o alla realizzazione della serie tratte dal concept e contestuale impegno a non trasferire a terzi i diritti di utilizzazione del concept sino al 31.12.2019;
 - b) dichiarazione sottoscritta di impegno a trasferire tutti i diritti di utilizzazione economica di cui agli artt. dal 12 al 19 L. 633/41 del concept e della relativa serie - qualora il concept fosse scelto come vincitore - ad un produttore individuato come qui di seguito indicato (Par. B) e ciò a fronte del complessivo riconoscimento previsto nel presente bando e dell'impegno da parte del produttore di affidargli, in tutto o in parte, la scrittura dei soggetti e delle sceneggiature della serie televisiva, unitamente ad altri coautori, a condizioni economiche da concordarsi in buona fede;
 - c) fotocopia sottoscritta del proprio documento d'identità.

Qualora il concept sia il frutto del contributo creativo di più autori, le dichiarazioni di cui alle lettere a), b), c) dovranno essere sottoscritte da tutti gli autori.

- 3) elaborare un unico **DOCUMENTO EDITORIALE**, redatto in font Courier grandezza 12 punti e in formato PDF, contenente i seguenti elementi:
- **titolo e logline (2 righe massimo)**
 - **concept di serie (massimo 7.500 battute, spazi inclusi)**
 - **oggetti brevi di puntata che compongono la serie (massimo 2 pagine per episodio)**
 - **trattamento dell'episodio pilota (massimo 7.500 battute, spazi inclusi)**
 - **cv aggiornato per ciascun partecipante (2 pagine massimo per ciascun cv)**
 - **eventuali link per la visione di materiali online inseriti direttamente all'interno del documento**

I materiali devono essere redatti in lingua italiana o in lingua inglese

SELEZIONE E RICONOSCIMENTI

I progetti pervenuti saranno valutati da un **comitato editoriale**, presieduto da uno sceneggiatore senior e composto da 3 sceneggiatori e 3 editor chiamati ad **individuare una SHORT LIST composta da un numero massimo di 20 progetti** che accederanno ad un colloquio di approfondimento che gli autori saranno chiamati a sostenere.

La suddetta short list sarà ulteriormente vagliata da un **comitato scientifico** - composto da uno storico, uno sceneggiatore, un produttore, un rappresentante di FCTP/FIP, un rappresentante della Regione Piemonte - che coadiuverà il comitato editoriale nell'individuazione dei **PROGETTI FINALISTI**.

I colloqui di approfondimento permetteranno infatti al comitato editoriale di selezionare **almeno 10 PROGETTI FINALISTI**, tra i quali sarà individuato il progetto vincitore che sarà premiato entro e non oltre novembre 2018 (luogo e data da definirsi).

La valutazione dei progetti finalisti e la conseguente **individuazione del progetto vincitore** verrà effettuata sulla base dei seguenti criteri di votazione:

- **conformità dei materiali inviati sulla base delle richieste espresse dal presente regolamento**
- **originalità del concept.**
- **valorizzazione storica e culturale delle Residenze Sabaude**
- **considerazioni sulle opportunità produttive**

Il progetto vincitore riceverà, entro 4 mesi dalla premiazione, un **riconoscimento in denaro pari a Euro 30.000,00** e sarà poi accompagnato in un percorso produttivo, indirizzato a un possibile sviluppo della serie "I Savoia" (vd. par. B). Al termine di tale percorso, nei termini previsti e come di seguito specificati, sarà versata al progetto-vincitore la restante somma di Euro 20.000,00.

A partire dalla premiazione del concept vincitore, FCTP porterà avanti i contatti già avviati precedentemente con le reti e/o i produttori interessati all'attivazione e/o alla realizzazione della serie sopra indicata e farà quanto possibile per avviare la attivazione del progetto da parte di una società di produzione. Una volta individuato il produttore interessato ad attivare la serie, l'autore-vincitore e tale produttore sottoscriveranno un idoneo contratto di cessione diritti del concept. Il contenuto specifico di tale contratto è lasciato alla libera negoziazione tra le parti ma in ogni caso prevedrà la corresponsione al progetto-vincitore, tramite il Produttore, al momento dell'avvio della fase di attivazione (consistente nello sviluppo del concept, mediante l'affidamento della scrittura dei soggetti e delle sceneggiature) dei restanti Euro 20.000,00 facenti parte del riconoscimento FCTP ed il coinvolgimento dell'autore-vincitore, anche unitamente ad altri autori scelti discrezionalmente dal produttore, nella stesura di tutti o di parte dei soggetti e/o delle sceneggiature della Serie.

Laddove nonostante i migliori sforzi di FCTP l'attivazione della serie non venisse avviata entro il 31.12.2019, mediante lo sviluppo del concept e la scrittura dei soggetti e delle sceneggiature, FCTP garantisce in ogni caso all'autore-vincitore la corresponsione del restante ammontare del riconoscimento in denaro pari a Euro 20.000,00 (da versarsi entro i successivi 3 mesi, ovvero entro marzo 2020).

TIMELINE (Save the Date)

Entro il <u>20 marzo 2018, ore 12.00:</u>	scadenza delle candidature / chiusura del contest
Entro il <u>25 maggio 2018:</u>	SHORT LIST dei progetti che accederanno ai colloqui di approfondimento (al massimo 20)
Entro il <u>25 giugno 2018:</u>	colloqui di approfondimento volti all'individuazione dei PROGETTI FINALISTI
Entro il <u>25 luglio 2018:</u>	comunicazione dei PROGETTI FINALISTI (almeno 10)
Entro il <u>30 novembre 2018:</u>	conferenza stampa di chiusura, proclamazione del vincitore e cerimonia di premiazione con attribuzione del riconoscimento di Euro 30.000
Entro il <u>31 dicembre 2019:</u>	attivazione da parte di una società di produzione della Serie basata sul concept e corresponsione del restante riconoscimento di Euro 20.000 erogato da FCTP al Produttore e da questo all'autore-vincitore.